

## **Лекция 7 мая ИБМ4-82Б**

Тема: Структура публичного выступления

**Тема:.....**

**Цель:.....**

### **Вступление.**

Цель: заинтересовать аудиторию.

### **1. Основная часть.**

Цель: информировать, убедить, мотивировать.

#### **Ключевая идея 1**

- Мотивация
- Доказательства • Краткий вывод • Переход

#### **Ключевая идея 2**

- Мотивация
- Доказательства • Краткий вывод • Переход

#### **Ключевая идея 3**

- • Мотивация
- • Доказательства
- • Краткий вывод
- • Переход

### **2. Заключение.**

Цель: побудить к изменениям/действиям.

Выступление должно состоять из трех частей: 1. Вступление.

### **2. Основная часть.**

### **3. Заключение.**

Примерное распределение времени:

- • вступление – 10-15%;
- • основная часть – 60-65%;
- • заключение – 20-30%.

Ключевая идея – это основной тезис, который необходимо ясно сформулировать с самого начала. Сформулировать основной тезис означает ответить на вопрос, зачем говорить (цель) и о чем говорить (средства достижения цели).

Требования к основному тезису выступления:

- фраза должна утверждать главную мысль и соответствовать цели выступления;
- суждение должно быть кратким, ясным, легко удерживаться в кратковременной памяти;
- мысль должна пониматься однозначно, не заключать в себе противоречия.

В речи может быть несколько ключевых идей, но не более трех. Знание цели при разработке ключевой идеи усиливает внимание и дает возможность задать определенную тональность выступлению.

### **Барьеры публичного выступления**

Если у вас нет четких целей, то цели других захватят вас. Если вы плохо подготовлены, то страх и волнение разрушают вас.

Если вы хорошо подготовлены, то страх и волнение разогревают вас.

Четко сформулированные цели вам придадут силу.

### **ПРИЧИНЫ И ВИДЫ СТРАХА**

В основе страха может лежать целый комплекс объективных и субъективных причин. У каждого человека причины свои.

Вот какие виды страхов чаще всего называют в опросах:

1. Страх потерять лицо
2. Страх враждебности
3. Страх вопросов
4. Страх некомпетентности
5. Страх все забыть

6. Страх ошибиться
7. Страх показать свой страх