## **Общие положения IX ежегодной фотовыставки «Калейдоскоп мгновений: Объединяя поколения – 2025»**

Организатором фотовыставки «Калейдоскоп мгновений: Объединяя поколения – 2025» является Пресс-служба Профсоюза студентов МГТУ им. Н.Э. Баумана.

Учредителем фотовыставки «Калейдоскоп мгновений: Объединяя поколения – 2025» является Профсоюз студентов МГТУ им. Н.Э. Баумана.

## **Дата и место проведения фотовыставки «Калейдоскоп мгновений: Объединяя поколения – 2025»**

 Фотовыставка «Калейдоскоп мгновений: Объединяя поколения – 2025» пройдет с 26 по 31 мая в Когресс-холле МГТУ им. Н.Э. Баумана по адресу: ул. Бауманская, д. 57.

 Даты и место проведения фотовыставки могут быть изменены по независящим от Профсоюза студентов МГТУ им. Н.Э. Баумана причинам.

## **Номинации фотовыставки «Калейдоскоп мгновений: Объединяя поколения – 2025»**

## **«Машины Победы»** - направление «Техника»

## **«История поколения»** - направление «Портрет»

## **«Родные просторы»** - направление «Природа»

## **«Отголоски прошлого»** - направление «Пленка»

Выбор номинации, в которой участвует представленная на конкурс фотография, осуществляет участник, при этом работа должна соответствовать теме номинации.

В фотовыставке «Калейдоскоп мгновений: Объединяя поколения – 2025» могут принять участие все учащиеся МГТУ им. Н.Э. Баумана (бакалавриат, специалитет, магистратура).

## **Порядок рассмотрения заявки на участие**

Обработку заявок на участие осуществляет Оргкомитет фотовыставки. Для того, чтобы заявка участника была рассмотрена, необходимо в срок до 18 мая включительно предоставить конкурсные работы на электронный адрес profstudmgtu@gmail.com. Срок приема заявок может быть изменен Оргкомитетом фотовыставки.

После рассмотрения заявки участнику в ответном письме сообщается о том, приняты его работы на фотовыставку или нет. В случае, если работы участника приняты на фотовыставку, участник приглашается на торжественное открытие, о времени проведения которого будет сообщено в дополнительном письме.

## **Требования к работам**

Для участия в фотовыставке принимаются работы, соответствующие тематике фотовыставки.

Общее количество фотографий, присылаемых на фотовыставку одним участником, не может составлять более 4 штук.

Конкурсные работы должны быть представлены в формате JPEG (JPG) от 1920 пикселей по длинной стороне.

Конкурсная работа в имени файла должна содержать следующую информацию: фамилию и название фотографии. Например, «Иванов Дети улиц.јреg».

Цифровое воздействие на фотографию (обработка) не должно искажать содержание снимка. Разрешается цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, небольшая зачистка, при условии того, что совершенные изменения не нарушают основных принципов подлинности фотографии и не искажают реальную картину мира.

Добавление или удаление дополнительных объектов на фотографиях не допускается.

Не разрешается присылать на фотовыставку чужие работы (выполненные не участником конкурса).

Представленные в неприемлемом качестве или не прошедшие проверку подлинности работы не принимаются к рассмотрению или будут дисквалифицированы.

## **Этические требования к работам**

Участники фотовыставки «Калейдоскоп мгновений: Объединяя поколения – 2025» должны соблюдать следующие этические требования:

* Работы не должны вводить зрителя в заблуждение, маскировать или искажать реальную картину быта и жизнедеятельности людей времён Великой Отечественной Войны, а также не должны содержать элементов, высмеивающих или искажающих события того времени.
* В целях получения необходимого кадра участники фотовыставки не должны предпринимать каких-либо действий, которые влекут за собой нанесение вреда человеку, природе, памятникам культуры или нарушают естественный образ жизнедеятельности людей.
* Работы, представленные на фотовыставку, не должны содержать информации, наносящей вред психическому здоровью, содержащей сцены насилия, нарушающей этические, моральные и религиозные нормы.

Если у Организатора фотовыставки возникают сомнения в том, что фотография, представленная на выставку, была получена с использованием неправомерных, в том числе с этической точки зрения, действий, такая работа не будет принята к рассмотрению.